

**Wilhelm Herzog und «Das Forum»;
«Literatur-Politik»; zwischen 1910 und 1915-
Ein Beitrag zur Publizistik des Expressionismus
(Regensburger Beiträge zur ... und
Literaturwissenschaft) (German Edition) by Claudia Müller-
Stratmann**



ISBN: 3631312407

ISBN13: 978-3631312407

Author: Claudia Müller-Stratmann

Book title: Wilhelm Herzog und «Das Forum»; «Literatur-Politik»; zwischen 1910 und 1915- Ein Beitrag zur Publizistik des Expressionismus (Regensburger Beiträge zur ... und Literaturwissenschaft) (German Edition)

Pages: 268

Publisher: Peter Lang GmbH, Internationaler Verlag der Wissenschaften (February 1, 1997)

Language: German

Category: History and Criticism

Size PDF version: 1684 kb

Size ePUB version: 1155 kb

Size FB2 version: 1598 kb

Other formats: lrf txt doc lit

Im Gegensatz zum Versagen der kulturellen Eliten bei Ausbruch des Ersten Weltkrieges hat der Widerstand wenig Beachtung gefunden. Zu ihm zählte der Literaturwissenschaftler und Publizist Wilhelm Herzog. Bereits 1910 formulierte er noch vor dem Freund und Weggefährten Heinrich Mann die Grundzüge eines parlamentarisch-demokratischen Aktivismus, der auf internationaler Ebene die Vereinigung von «Geist» und politischer «Tat» forderte. Nach literaturpolitischer Mitarbeit bei der *Schaubühne*, dem *Pan* (Berlin), dem *Freien Volk* und dem *März* gründete er im April 1914 *Das Forum*. Im September 1915 verbot die militärische Zensur die Zeitschrift, «um diese raffinierte literarische Mache... vaterlandsloser Ästhetiker und politischer Utopisten» zu unterdrücken.



Related PDF to Wilhelm Herzog und «Das Forum»; «Literatur-Politik»; zwischen 1910 und 1915- Ein Beitrag zur Publizistik des Expressionismus (Regensburger Beiträge zur ... und Literaturwissenschaft) (German Edition) by Claudia Müller-Stratmann

[Anna Seghers: «Grubetsch» und «Aufstand der Fischer von St. Barbara»: Literarische Konstrukte im Spannungsfeld von Phänomenologie und ... Beiträge zur Germanistik\) \(German Edition\) by Nicole Suhl](#)

[Kafkas «Schloß Astralis»: Eine «Divina Commedia» im «theatrum astronomicum» \(Berliner Beiträge zur neueren deutschen Literaturgeschichte\) \(German Edition\) by Dagmar Fischer](#)

[Utopie – Literarische Matrix der Lüge?: Eine Diskursanalyse fiktionalen und nicht-fiktionalen Möglich- und Machbarkeitsdenkens \(Regensburger Beiträge ... und Literaturwissenschaft\) \(German Edition\) by Steffen Greschonig](#)

[Aspekte dekadenter Sensibilität: J.-K. Huysmans' Werk von «Le Drageoir aux épices» bis zu «Arebours» \(Studien und Dokumente zur Geschichte der romanischen Literaturen\) \(German Edition\) by Jürgen S∠nger](#)

[Der Rhythmus des Humanen bei Heinrich Böll: «...die Suche nach einer bewohnbaren Sprache in einem bewohnbaren Land» \(Europäische Hochschulschriften / ... Universitaires Européennes\) \(German Edition\) by Werner Janssen](#)

[«Alles für unser Österreich!»: Das Bild Österreichs in den Regierungserklärungen der Zweiten Republik \(Sprache im Kontext\) \(German Edition\) by Ewald Ehtreiber](#)

[«Ich bin ein Mann! Wer ist es mehr?«](#)

[Die Afghanistaneinsätze der Bundeswehr: Politischer Entscheidungsprozess mit Eskalationsdynamik \(Globale Gesellschaft und internationale Beziehungen\) \(German Edition\) by Ulf von von Krause](#)