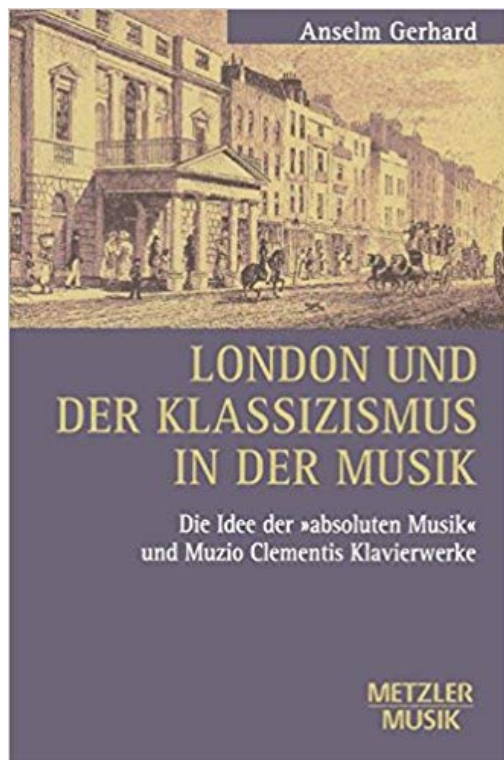


## London und der Klassizismus in der Musik: Die Idee der 'absoluten Musik' und Muzio Clementis Klavierwerke (Metzler Musik) (German Edition) by Anselm Gerhard



### DOWNLOAD LINKS (Clickable)



**ISBN:** 3476009769

**ISBN13:** 978-3476009760

**Author:** Anselm Gerhard

**Book title:** London und der Klassizismus in der Musik: Die Idee der 'absoluten Musik' und Muzio Clementis Klavierwerke (Metzler Musik) (German Edition)

**Pages:** 374

**Publisher:** J.B. Metzler (November 7, 2002)

**Language:** German

**Category:** Music

**Size PDF version:** 1421 kb

**Size ePUB version:** 1531 kb

**Size FB2 version:** 1531 kb

**Other formats:** lrf txt lit rtf

London, die musikalische Hauptstadt des 18. Jahrhunderts. Von der Metropole gingen damals viele Impulse sowohl für den Musikmarkt als auch für die klassizistische Kunsttheorie aus. Musiker wie Haydn hat dies entscheidend geprägt. Der Autor eröffnet einen neuen Blick auf das enge Wechselverhältnis von Musikmarkt, Musikästhetik und Kompositionspraxis der Klassik, deren Geschichte um 1780 in London begann.



**Related PDF to London und der Klassizismus in der Musik:**

# **Die Idee der 'absoluten Musik' und Muzio Clementis Klavierwerke (Metzler Musik) (German Edition) by Anselm Gerhard**

[Das Schubert-Lied und seine Interpreten \(Metzler Musik\) \(German Edition\) by Sabine Näher](#)  
[Studien zur Musik im Santa Cruz-Archipel: E. monograph. Beitr. zur Musik Ozeaniens \(Beiträge zur Ethnomusikologie\) \(German Edition\) by Gesine Haase](#)  
[Sprache und Musik: Geschichte, Gattungen, Analysemodelle \(Bärenreiter Studienbücher Musik\) \(German Edition\) by Walther Dürr](#)  
[Musik im Fernsehen: Sendeformen und Gestaltungsprinzipien \(Musik und Medien\) \(German Edition\) by Peter Moormann](#)  
[Musik, Tanz und Rhythmik mit Behinderten \(Dortmunder Beiträge zur Musik in der Sonderpädagogik\) \(German Edition\) by Werner Probst](#)  
[Gospel. Musik der Guten Nachricht und Musik der Hoffnung. by Teddy Doering](#)  
[Paul Klee. Malerei und Musik. by Hajo Düchting](#)  
[Musikalische Ornamentik oder die Wesentlichen Verzierungs-Manieren im Vortrage der Vokal und Instrumental Musik grundlich erlautert by Ernst David Wagner](#)